



Rewarding Learning
ADVANCED
 General Certificate of Education
 2023

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Spanish

Assessment Unit A2 3
assessing
 Extended Writing



[AEP31]
THURSDAY 15 JUNE, MORNING

TIME

1 hour.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.
 Write your answers in the spaces provided in this question paper.
 Answer **one** question only from the options provided.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75.
 The use of a dictionary is **not** permitted.

Additional Materials Required:

None

For Examiner's use only	
Question Number	Marks
1	
2	
3	
4	
Total Marks	

Contesta en español a UNA de las preguntas siguientes.

1 **García Lorca: *La casa de Bernarda Alba***

(a) ¿Hasta qué punto se puede entender, si no justificar, las actitudes y el comportamiento de Bernarda?

o

(b) En *La casa de Bernarda Alba* es muy importante la diferencia entre las clases sociales. ¿Estás de acuerdo?

2 **Muñoz Molina: *El dueño del secreto***

(a) ¿Hasta qué punto debemos fiarnos de la versión de los hechos contada por el protagonista?

o

(b) ¿Cuál es el “secreto” de la novela? ¿Qué significa?

3 **Sender: *Réquiem por un campesino español***

(a) En tu opinión, ¿qué significa la vida de Paco que se cuenta en la novela?

o

(b) *Réquiem* es una novela sobre la injusticia social. Contrasta las dos actitudes de Paco y Mosén Millán frente a este problema. ¿Por cuál de las dos se inclina más el autor?

4 **Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada***

(a) ¿Hasta qué punto la imagen de la amada representa una persona real en *Veinte poemas*?

o

(b) ¿Qué importancia tiene la naturaleza en los poemas de Neruda?

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.